

Знакомство детей с русскими народными традициями

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой. И мы пытаемся донести до сознания воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры, и воспитываем ребят в национальных традициях. Для этого мы обратились к истокам русской народной культуры, и в первую очередь к фольклору, ведь именно в нем отражена жизнь народа, его опыт, прошедший сквозь века, духовный мир, мысли и чувства наших предков.

Вот следующие критерии:

1. **Создание атмосферы национального быта.** Ребят должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволит детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

2. **Широкое использование фольклора** (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.). В устном народном творчестве отражены черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в фольклорных произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Музыкальный и песенный фольклор учит детей красиво петь, интонировать, играть на музыкальных инструментах, ритмично двигаться, знать аутентичные обрядовые и праздничные песни, а также материнский и детский фольклор, поэзию пестования.



3. **Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.** Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют наблюдения людей за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. **Знакомство с народным искусством.** Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Реальность, окрашенная фантазией, породила самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

5. **Знакомство с русскими народными играми.** Русские народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества. Заключающийся в них огромный потенциал для физического развития ребёнка побуждает нас, педагогов, вводить народные игры в программу организации двигательной активности детей.



Вот и мною был разработан сценарий для средней группы «Осеннее путешествие на воздушном шаре в хлебное поле», который состоит из русских народных игр, хороводов, песен, инсценировок. Была поставлена задача рассказать о том, что хлеб – главный продукт питания на Руси, настоящее богатство земли русской. Уточнить знания детей о труде людей, связанным с выращиванием урожая, воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлеборобов.