

**Название:** «Ножки и ладошки»

**Возрастная категория:** 3-7 лет

**Цель:** Упражнять детей к воспроизведению ритмических цепочек из коротких и долгих звуков.

**Приоритетная область развития ребенка:** Развитие слухового внимания, ритмического слуха, восприятие

**Игровой материал:** Карточки с ритмическими цепочками.

**Алгоритм игры:**

<b>Этапы освоения д/пособия</b>	<b>Содержание деятельности педагога</b>
Первое знакомство	Педагог рассказывает и показывает карточки с изображением ручек и ножек
Обсуждение правил игры	Педагог рассказывает и показывает взаимодействие с карточками, какие ритмические рисунки можно повторять
Совместное обсуждение изменений правил игры	Педагог может менять ритм, а ребёнок копирует действия педагога. Можно просто ритмический рисунок изображать ритмичными хлопками и топками, соответствуя расположению карточек. А можно ритм создавать на музыкальных инструментах
Практическое использование игры	Дети по карточке проигрывают ритмические цепочки на различных музыкальных инструментах.
Рефлексия по итогам игры	Дети могут сами придумывать различные ритмические рисунки

**Варианты использования игрового пособия для развития ребенка в различных образовательных областях**

<b>Область</b>	<b>Варианты использования дидактического пособия</b>
Художественно-эстетическое развитие	Развитие ритмического слуха, снятие эмоционального напряжения
Речевое развитие	Развитие артикуляционного аппарата – ребёнок повторяет ритм, применяя различные звуки, например, Та-Та – длинный звук, Ти-Ри-Ти-Ри – короткие, Та-Та – длинные.
Познавательное развитие	Побуждает интерес к дифференциации ритмического рисунка
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок взаимодействует в группе
Физическое развитие	Развитие крупной и мелкой моторики. В игре ребёнок активно двигается.

*Авторы составители:  
музыкальный руководитель  
Минько Венера Маратовна*

**ПАСПОРТ**  
**дидактического материала**  
**«Ножки и ладошки»**