

Название: «Встаньте, дети, встаньте в круг»

Возрастная категория: 3-7 лет

Цель: Развивать у детей ориентацию в пространстве. Учить свободному перестроению в зале (круг, полукруг, шеренгами и т. д.)

Приоритетная область развития ребенка: развитие внимания, ориентации в пространстве

Алгоритм игры:

Этапы освоения д/пособия	Содержание деятельности педагога
Первое знакомство	Педагог рассказывает и показывает карточки с кружочками. Синие кружочки – мальчики, красные – девочки.
Обсуждение правил игры	Дети должны встать так, как предлагается на карточке (схеме), например, для хоровода дети встают в круг (карточка с кругом), для игры – в круг с водящим (карточка с кругом и центром, на танец - парами по кругу (карточка с синими и красными кружками, расположенными по кругу) и т. д.
Совместное обсуждение изменений правил игры	Дошкольники могут сами выбирать карточку и руководить процессом. Дети размещаются в зале. Музыкальный руководитель (или ребёнок) показывает карточку. Далее звучит музыка, под которую дети свободно передвигаются по залу. Когда музыка начинает стихать, дети перестраиваются, соответственно указанной карточки.
Практическое использование	Дети могут играть в эту игру, как с педагогом, так и самостоятельно. Карточки

игры	помогают запоминать расположение по залу соответствуя музыке.
Рефлексия по итогам игры	Дети легко перестраиваются из круга в полукруг и наоборот, из положения сидя на стульчиках встать вразброс и найти своё место. На утренниках дети делают перестроения по залу без подсказок.

Варианты использования игрового пособия для развития ребенка в различных образовательных областях

Область	Варианты использования дидактического пособия
Художественно-эстетическое развитие	Развивает музыкальную память и внимание, музыкальный и ритмический слух, дети различают жанры музыки. Развитие музыкальной деятельности.
Речевое развитие	Карточки-схемы можно использовать с речевыми играми, проговаривая определённый текст, развитие речевого творчества.
Познавательное развитие	Формирование познавательных действий, развитие воображения, умения анализировать.
Социально-коммуникативное развитие	Дети взаимодействуют в коллективе, становятся более социализированными
Физическое развитие	Развитие крупной моторики. Дети активно двигаются.

Авторы составители:
музыкальный руководитель
Минько Венера Маратовна

ПАСПОРТ

дидактического материала
