

**Название:** «Нотная лестница»

**Возрастная категория:** 5-7 лет

**Цель:** совершенствование знаний и умений нотной грамоты средствами формирования звуковысотного слышания у обучающихся

**Приоритетная область развития ребенка:** Развитие музыкального слуха, памяти, мышления и речи

**Алгоритм игры:**

| Этапы освоения д/пособия                    | Содержание деятельности педагога  |
|---|---|
| Первое знакомство                           | Педагог рассказывает о существующих нотах и их расположении на нотном стане   |
| Обсуждение правил игры                      | Педагог рассказывает о нотах, поёт звукоряд снизу-вверх и обратно, дети внимательно слушают и запоминают  |
| Совместное обсуждение изменений правил игры | Можно петь снизу-вверх и сверху вниз, а также применять диатонические колокольчики, когда педагог показывает определённый цвет на ступеньках звукоряда              |
| Практическое использование игры             | Дети могут играть в эту игру, как с педагогом, так и самостоятельно   |
| Рефлексия по итогам игры                    | Совершенствование знаний нотной грамоты обучающихся: формирование их умений различать ноты в точной последовательности, снизу-вверх и сверху-вниз по нотному стану. |

|  |   |
|--|---|
|  | Развитие наглядно-образного мышления: благодаря методике, обучающиеся при работе с нотной информацией имеют образное представление «нотной лестницы», благодаря чему хорошо ориентируются с расположением нот на стане. |
|--|---|

**Варианты использования игрового пособия для развития ребенка в различных образовательных областях**

| Область                             | Варианты использования дидактического пособия   |
|-------------------------------------|---|
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие музыкальности, первоначальные знания нотной грамоты, развитие музыкальной памяти и слуха   |
| Речевое развитие                    | Дети пропевают ноты, а также называют цвет. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.   |
| Познавательное развитие             | Побуждает интерес к музыке, музыкальному восприятию, вызывая эмоциональный отклик.  |
| Социально-коммуникативное развитие  | Развивается диалогическая и монологическая речь у ребёнка, побуждает детей включаться в совместную игровую деятельность, так как игру может провести сам ребёнок. |
| Физическое развитие                 | Можно на каждый пропетую ноты, двигаться, делая шаг (до – шаг, ре- шаг, и т.д.). Развитие крупной моторики.   |

*Авторы составители:*  
*музыкальный руководитель*  
*Минько Венера Маратовна*

**ПАСПОРТ**  
**дидактического материала**

*«Нотная лестница»*