

**Название:** «Перестроения по схемам»

**Возрастная категория:** 5-7 лет

**Цель:** Развивать у детей ориентацию в пространстве. Учить перестроению в зале (в одну шеренгу, в две, три и четыре шеренги, а также перестроение крестом по диагоналям с двух сторон)

**Приоритетная область развития ребенка:** развитие внимания, ориентации в пространстве

**Алгоритм игры:**

Этапы освоения д/пособия	Содержание деятельности педагога
Первое знакомство	Педагог рассказывает и показывает карточки со схемами. Один кружок – одна шеренга, два – две, и т.д. Крест – перестроение крестом по диагоналям с двух сторон)
Обсуждение правил игры	Дети должны встать так, как предлагается на карточке (схеме). Один кружок – одна шеренга, два – две, и т.д. Крест – перестроение крестом по диагоналям с двух сторон).
Совместное обсуждение изменений правил игры	Дошкольники могут сами выбирать карточку и руководить процессом. Дети размещаются в зале. Музыкальный руководитель (или ребёнок) показывает карточку. Далее звучит музыка, под которую дети друг за другом передвигаются по залу. Когда музыка начинает стихать, дети перестраиваются, соответственно указанной карточки.
Практическое использование	Дети могут играть в эту игру, как с педагогом, так и самостоятельно. Карточки

игры	помогают запоминать расположение по залу соответствуя музыке.
Рефлексия по итогам игры	Дети легко перестраиваются без подсказок.

### Варианты использования игрового пособия для развития ребенка в различных образовательных областях

Область	Варианты использования дидактического пособия
Художественно-эстетическое развитие	Развивает музыкальную память и внимание, музыкальный и ритмический слух, дети различают жанры музыки. Развитие музыкальной деятельности.
Речевое развитие	Карточки-схемы можно использовать с речевыми играми, проговаривая определённый текст, развитие речевого творчества.
Познавательное развитие	Формирование познавательных действий, развитие воображения, умения анализировать.
Социально-коммуникативное развитие	Дети взаимодействуют в коллективе, становятся более социализированными
Физическое развитие	Развитие крупной моторики. Дети активно двигаются.

*Авторы составители:  
музыкальный руководитель  
Минько Венера Маратовна*

**ПАСПОРТ**  
**дидактического материала**  
*«Перестроения по схемам»*