

Особенности организации и роль музыкальных занятий с использованием народного фольклора

В современном мире эстетическое воспитание является важнейшей задачей стоящей перед обществом. Данную задачу воспитания можно осуществить при усвоении культурно-исторического опыта народа. Наилучшим помощником при формировании и развитии личности является обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, устному и песенному.

Фольклор – народная мудрость. Слово фольклор - это английское слово, сложенное из двух слов «фольк» - народ, «лор» - учение. В фольклоре четко выражена дидактическая направленность. Создание огромного множества произведений народного творчества продиктовано народной заботой о ребенке и создавалось специально для детей. Фольклор включается в «обслуживание» детей с самого рождения. Это отражается в колыбельных песнях. Детских «попевках», «частушках», «потешках» и играх.

Фольклор имеет ярко выраженную принадлежность и историческую конкретность. Народное творчество динамично, не остается неизменным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя только ценное, что существовало ранее и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор самобытен и современен, а благодаря этому он сохранил свою воспитательную функцию и продолжает использоваться в учебно-воспитательном процессе.



Содержание произведений народного творчества близко детям. В связи с этим при использовании фольклора взрослыми происходит легкое установление эмоционального контакта и общения. Использование ярких художественных образов, богатство фантазии и интересного содержания занятий, позволяют привлечь внимание ребенка и доставить ему радость, но одновременно оказывают воспитательное воздействие.

Программные занятия с детьми могут включать в себя самые разнообразные виды музыкальной деятельности: потешки, пословицы, загадки, считалки, заклички, поговорки, припевки, поговорки – что благоприятно влияет на развитие у детей памяти, речи, ритмических способностей, коммуникативного общения, позволяет повысить активность и интерес к занятию.

Для наилучшего усвоения и легкого разучивания песен педагог может использовать песенки-потешки, песенки-пестушки, заклички, скороговорки, загадки, что позволит достичь художественно-выразительного и качественного исполнения, развивать устойчивые навыки правильного и точного интонирования мелодии, сформировать музыкально речевую активность.

Статью подготовила музыкальный руководитель МАДОУ № 247 Минько В.М.